



MIRIJAM VERENA JEREMIC

1984
1,70 m
Hellbraun
Braun - grün
Deutsch-M
Serbisch-M
Englisch-1
Mezzosopran
Wohnen: Berlin

Eigene Webseite:

<http://mirijamverena.de/>

Agentur Webseite:

<https://www.luisaheldmanagement.com/mirijam-verena-jeremic>

FERNSEHEN (AUSWAHL)

- 2020 Die Insider**
Regie Ismail Sahin, Insider GbR [de]
- 2019 Tsokos – Zerschunden**
Regie Hansjörg Thurn, **SAT1**
- 2018 Andere Eltern**
Regie Lutz Heineking, **TNT Comedy**
Grimme-Preis Nominierung 2020
Deutscher-Comedypreis Nominierung 2020
- 2017 Für Umme**
Regie Vlady Valentin Oszkiel, **Amazon Prime Video**
- 2016 Die Ketzerbraut**
Regie Hansjörg Thurn, **SAT1**
- 2016 Bullsprit TV**
Regie Mirko Dreiling, **YouTube Red**
- 2015 Wilsberg - Russisches Roulette**
Regie Martin Enlen, **ZDF**
- 2014 Endlich Deutsch**
Regie Lutz Heineking, **WDR**
Grimme-Preis Nominierung 2015
- 2013 Great**
Regie Andreas Henn, **ARTE/ SWR**
Ausgezeichnet mit dem Prädikat Besonders Wertvoll 2013

2010 Im Angesicht des Verbrechens

Regie Dominik Graf, **ARD**

2009 Die Dreisten Drei

Regie Erik Polls, **SAT.1**

KINO (AUSWAHL)

2022 Day Three (Kurzfilm)

Regie Max Oppacher, **Filmochschule Mainz**

2022 Space Weather (Kurzfilm)

Regie Leopold Hotz, **Filmochschule Darmstadt**

2022 Das Wunder von Hans und Rümara

Regie Zaid Ghasib, **Hochschule Offenburg**

2019-22

Sunny – the movie

Regie Silke C. Engler, **Lucid Films**

2021 7+1 Fragmente (Kurzfilm)

Regie Atefeh Kheirabadi, **Neustartkultur - Realillusion**

2020 Die Blaue Meerjungfrau

Regie Celine Thiede, **Ruhrakademie Schwerte**

2020 Los(ge)lassen

Regie Brigitte Drodloff, **TRIARTE International**

Bester Langfilmspiel - Toronto Independent Filmfestival 2021,

Bester Alumni - Los Angeles Lady Filmmakers 2021

Nominiert Hofer Filmtage - Förderpreis Neues Deutsches Kino 2021

Excellence Award - WRPN Women's International Film Festival 2022

2020 Vaterland (Kurzfilm)

Regie Tjaard Schimmer-Mannl, **SAE Institute Berlin**

2020 Monita (Kurzfilm)

Regie Burhan Bercin, **SAE Institute Stuttgart**

2019 The Factory (Kurzfilm)

Regie Agostina Cerdan Niell, **dBs Film Berlin**

2019 Stand Up! Was bleibt, wenn alles weg ist

Regie Timo Jacobs, **Prophetfilms**

Nominiert Hofer Filmtage - Förderpreis Neues Deutsches Kino 2021

SIFF – Switzerland International Film Festival 2021 – Best Drama Film

2019 S-Cam (Kurzfilm)

Regie Joy Sahyoun Cameron, **dBs Film Berlin**

2018 Der Fremde in mir (Kurzfilm)

Regie Torben Andresen, **Filmakademie Aachen**

2018 Mein Paris (Kurzfilm)

Regie Sylvain Mabe, **Film Universität Babelsberg**

2018 Pink City Film (Kurzfilm)

Regie Mirjam Verena Jeremic, **Fridamovies**

2017 Fette Kumpelz

Regie Carsten Regel, **Eva Film**

2017 Der Sportpenner

Regie Florian Mortan, **Bagwedy Film**

2017 The Midas Touch

Regie Tilman Borck, **F.T.B. Produktion UG & Co. KG**

2016 Auf der anderen Seite ist das Gras viel grüner

Regie Pepe Danquart, **NFP**

- 2015 A Dream of a Man with a Light Bulb**
Regie Dimitri Limpert
- 2015 Aus dem Jenseits (Kurzfilm)**
Regie Mirijam Verena Jeremic, **Fridamovies**
- 2014 Berlin Harlekin**
Regie Mateja Meded, **Film Universität Babelsberg**
- 2014 The Last nanji Child**
Regie Arno Gross, **Reart Film**
- 2013 Great (Kurzfilm)**
Regie Andreas Henn, **ARTE/SWR**
Ausgezeichnet mit dem Prädikat Besonders Wertvoll 2013
- 2012 Untitled (Kurzfilm)**
Regie Anton Yaremchuk
- 2011 Close Enough (Kurzfilm)**
Regie Alois Rikardo Knapps, **Fridamovies**
- 2010 Die Tote im Wald (Kurzfilm)**
Regie Shlomi Berger
- 2009 Träume (Kurzfilm)**
Regie Mirijam Verena Jeremic, **Fridamovies**

ENGAGEMENT THEATER

- 2022** Gastengagement **Theater KZ Gedenkstätte Dachau**
„**Die Dachauer Prozesse**“ Regie Victor Perillo/ Milka Mircic Martinovic.
- 2021** Gastengagement **Theater Wheels Berlin**
„**Staaten.Los - Meuterei in der Mitte**“ Regie Konstantin Buchholz.
- 2020** Gastengagement **Theater Nimmerland GmbH**
„**Die 9 Sinfonie der Tiere**“ Regie Thomas Lange.
- 2019** Gastengagement **Theater Vorpommern/ Kühlhaus Berlin/ Stummfilmkino im Delphi**
„**Cyborg-City2 - Odysseus Maschine**“ Regie Rolf Kasteleiner/ Anne Sylvie König.
- 2014 – 16**
Gastengagement **Acker Stadt Palast/ Zukunft am Ostkreuz**
„**Staatgrab**“ Regie Friedemann Leps.
- 2015** Gastengagement **Monbijoutheater „Tartuffe“** Regie Darijan Mihajlović.
- 2015** Gastengagement **Schloss Schwante „Kabarett Kosovo“** Regie Nenad Todorovic.
- 2014** Gastengagement **Prinzessinnengärten**
„**Berlin die Ratten Kommen**“ Regie Andrea Bittermann.
- 2013** Gastengagement **Volksbühne-Prater**
„**12 Spartenhaus**“ Regie Vegard Vinge/ Ida Müller
- 2012** Gastengagement **Hangar 49 „Trilogie“** Regie Olga Okrepilova
- 2011** Gastengagement **Volksbühne-Prater**
„**John Gabriel Borkman**“ Regie Vegard Vinge/ Ida Müller
- 2011** Gastengagement **teAtrum VII Berlin/ Brotfabrik Berlin**
„**Der Reigen**“ Regie Sascha Weipert,
- 2010** Gastengagement **100 GRAD Festival**
„**Dunkle Augen der Vergeltung**“ Regie Michael Neumann
- 2010 - 15**
Gastengagement **Theater im Stadthafen Rostock**
„**Splitter der Kristallnacht**“ Regie Michael Korchagin Beitman
- 2009 – 11**
Gastengagement Spilwut – **Chorin**
„**Passionsspiel**“ Regie Roman Streisand

- 2009** Gastengagement **Compagnie des Artistes et Fous**
„**Sokratomania**“ Regie Thomas Henschel
- 2008 – 11**
Gastengagement **Compagnie des Artistes et Fous**
„**Die schöne des Herrn**“ Regie Thomas Henschel
- 1991 - 93**
Engagement **Sava Centar Beograd** „**DAH Teatar**“ Regie Dijana Milošević

SYNCHRON

- 2019** **Flucht Exponat** (Stimme von Euresa Bajrami)
Regie/ Produzentin Elena Martinez, **Flying Saucer**
- 2019** **Kaliningrader Quest** (Stimme von Lia Babenko)
Regie Irina Roerig, **DerBlauVogel.Berlin**
- 2018** **Herrliche Zeiten** (Stimme von Lana)
Regie Oskar Roehler, **Molina Film**
- 2017** **Eine Braut kommt selten allein** (Diverse Stimmen, Gesang)
Regie Buket Alakus, **Bavaria Fiction**

MUSIKVIDEO

- 2019** **Unos - Catu Hardoy**
Regie Juan Fernandez Gebauer
- 2018** **Black Elektronika – Kunst ist Frei**
Regie Joy Sahyoun Cameron, **NAIS Productions**
- 2009** **Schein - Spiel die Funkmusik, du Weißbrot!**
Regie Philip Fricker, **smac - media & consulting GmbH**

WERBUNG

- 2020** **Deutsche Bahn**
Regie Klemens Becker, **ANQER GmbH**
- 2018** **Urbansports Club**
Regie Marian Heidbreder, **Urbansports Club**

AUSBILDUNG

- 1991 - 93**
DAH Theater - Internationale Theaterausbildung für Schauspiel und Regie
- 2009 - 11**
Coaching bei Lena Lessing (**Susan Batson**)
- 2010** Workshop „**The Reader**“ bei **Giles Foreman**
- 2011** Workshop „**Sex Lies and Videotapes**“ bei **Giles Foreman**
- 2013** Workshop, **Theater Ensemble** „**The Single Ladies Company**“ bei **Paul Miller**
- 2017** Workshop „**Cavale Studio**“ bei **Seamus McNally**
- 2023** Workshop „**Acting in Motion Bootcamp**“ - **Ferdi Fischer, Mathis Landwehr, Iris Baumüller**
bei **Institute for Acting Mallorca - I.AM, Spanien**

SONSTIGES

Bühnenkampf, Kampfsport (Karate), Reiten, Tanz, Klassischer Gesang, Malerei, Bildhaurei, Zeichnen