



MIRIJAM VERENA JEREMIC

1984

1,70 m

Haarfarbe: dunkelblond

Augenfarbe: olivengrün

Deutsch: Muttersprache

Serbochroatisch: Muttersprache

Englisch: fließend

Stimme: mezzo-soprano

Wohnhaft: Berlin und Belgrad

Eigene Webseite:

<http://mirijamverena.de/>

Agentur Webseite:

<https://www.luisaheldmanagement.com/mirijam-verena-jeremic>

FERNSEHEN/ STREAMEN (AUSWAHL)

2023 **Stand Up! Was bleibt, wenn alles weg ist**

Regie Timo Jacobs, **Prophetfilms, ARD**

Nominiert Hofer Filmtage - Förderpreis Neues Deutsches Kino 2021

SIFF – Switzerland International Film Festival 2021 – Best Drama Film

2022 **Der Sportpenner**

Regie Florian Mortan, **Bagwedy Film, Amazon Prime Video**

2021 **The Midas Touch**

Regie Tilman Borck, **F.T.B. Produktion, Amazon Prime Video**

2020 **Die Insider**

Regie Ismail Sahin, Insider GbR [de]

2019 **Tsokos – Zerschunden**

Regie Hansjörg Thurn, **SAT1**

2018 **Andere Eltern**

Regie Lutz Heineking, **TNT Comedy**

Grimme-Preis Nominierung 2020

Deutscher-Comedypreis Nominierung 2020

2017 **Für Umme**

Regie Vlady Valentin Oszkiel, **Amazon Prime Video**

2016 **Die Ketzerbraut**

Regie Hansjörg Thurn, **SAT1**

2016 **Bullsprit TV**

Regie Mirko Dreiling, **YouTube Red**

- 2015 Wilsberg - Russisches Roulette**
Regie Martin Enlen, **ZDF**
- 2014 Endlich Deutsch**
Regie Lutz Heineking, **WDR**
Grimme-Preis Nominierung 2015
- 2013 Great**
Regie Andreas Henn, **ARTE/ SWR**
Ausgezeichnet mit dem Prädikat Besonders Wertvoll 2013
- 2010 Im Angesicht des Verbrechens**
Regie Dominik Graf, **ARD**
- 2009 Die Dreisten Drei**
Regie Erik Polls, **SAT.1**

KINO (AUSWAHL)

- 2023 Porta Cocky (Kurzfilm)**
Regie Basem Soliman, **FH Salzburg, Urtsein**
- 2022 Day Three (Kurzfilm)**
Regie Max Oppacher, **Filmochschule Mainz**
- 2022 Space Weather (Kurzfilm)**
Regie Leopold Hotz, **Filmochschule Darmstadt**
- 2022 Das Wunder von Hans und Rümara**
Regie Zaid Ghasib, **Hochschule Offenburg**
- 2019-22 Sunny – the movie**
Regie Silke C. Engler, **Lucid Films**
- 2021 7+1 Fragmente (Kurzfilm)**
Regie Atefeh Kheirabadi, **Neustartkultur - Realillusion**
- 2020 Die Blaue Meerjungfrau (Kurzfilm)**
Regie Celine Thiede, **Ruhrakademie Schwerte**
- 2020 Los(ge)lassen**
Regie Brigitte Drodloff, **TRIARTE International**
Bester LangfilmSpiel - Toronto Independent Filmfestival 2021,
Bester Alumni - Los Angeles Lady Filmmakers 2021
Nominiert Hofer Filmtage - Förderpreis Neues Deutsches Kino 2021
Excellence Award - WRPN Women's International Film Festival 2022
- 2020 Vaterland (Kurzfilm)**
Regie Tjaard Schimmer-Mannl, **SAE Institute Berlin**
- 2020 Monita (Kurzfilm)**
Regie Burhan Bercin, **SAE Institute Stuttgart**
- 2019 The Factory (Kurzfilm)**
Regie Agostina Cerdan Niell, **dBs Film Berlin**
- 2019 Stand Up! Was bleibt, wenn alles weg ist**
Regie Timo Jacobs, **Prophetfilms**
Nominiert Hofer Filmtage - Förderpreis Neues Deutsches Kino 2021
SIFF – Switzerland International Film Festival 2021 – Best Drama Film
- 2019 S-Cam (Kurzfilm)**
Regie Joy Sahyoun Cameron, **dBs Film Berlin**
- 2018 Der Fremde in mir (Kurzfilm)**
Regie Torben Andresen, **Filmakademie Aachen**
- 2018 Mein Paris (Kurzfilm)**
Regie Sylvain Mabe, **Film Universität Babelsberg**

2018 - 24

Pink City Film (Kurzfilm)

Regie Mirijam Verena Jeremic, **Fridamovies**

2017 **Fette Kumpelz**

Regie Carsten Regel, **Eva Film**

2017 **Der Sportpenner**

Regie Florian Mortan, **Bagwedy Film**

2017 **The Midas Touch**

Regie Tilman Borck, **F.T.B. Produktion UG & Co. KG**

2016 **Auf der anderen Seite ist das Gras viel grüner**

Regie Pepe Danquart, **NFP**

2015 **A Dream of a Man with a Light Bulb**

Regie Dimitri Limpert

2015 **Aus dem Jenseits (Kurzfilm)**

Regie Mirijam Verena Jeremic, **Fridamovies**

2014 **Berlin Harlekin**

Regie Mateja Meded, **Film Universität Babelsberg**

2014 **The Last nanji Child**

Regie Arno Gross, **Reart Film**

2013 **Great (Kurzfilm)**

Regie Andreas Henn, **ARTE/SWR**

Ausgezeichnet mit dem Prädikat Besonders Wertvoll 2013

2012 **Untitled (Kurzfilm)**

Regie Anton Yaremchuk

2011 **Close Enough (Kurzfilm)**

Regie Alois Rikardo Knapps, **Fridamovies**

2010 **Die Tote im Wald (Kurzfilm)**

Regie Shlomi Berger

2009 **Träume (Kurzfilm)**

Regie Mirijam Verena Jeremic, **Fridamovies**

ENGAGEMENT THEATER

2024 Gastengagement **Theater Kleine Komödie Cottbus**

„**Die Nervensäge**“ Regie Anne Diederling

2023-24

Gastengagement **Theater Kleine Komödie Cottbus**

„**Tussipark**“ Regie Anne Diederling

2022 Gastengagement **Theater KZ Gedenkstätte Dachau**

„**Die Dachauer Prozesse**“ Regie Victor Perillo/ Milka Mircic Martinovic.

2021 Gastengagement **Theater Wheels Berlin**

„**Staaten.Los - Meuterei in der Mitte**“ Regie Konstantin Buchholz.

2020 Gastengagement **Theater Nimmerland GmbH**

„**Die 9 Sinfonie der Tiere**“ Regie Thomas Lange.

2019 Gastengagement **Theater Vorpommern/ Kühlhaus Berlin/ Stummfilmkino im Delphi**

„**Cyborg-City2 - Odysseus Maschine**“ Regie Rolf Kasteleiner/ Anne Sylvie König.

2014 – 16

Gastengagement **Acker Stadt Palast/ Zukunft am Ostkreuz**

„**Staatgrab**“ Regie Friedemann Leps.

2015 Gastengagement **Monbijoutheater „Tartuffe“** Regie Darijan Mihajlović.

2015 Gastengagement **Schloss Schwante „Kabarett Kosovo“** Regie Nenad Todorovic.

2014 Gastengagement **Prinzessinnengärten**

- „**Berlin die Ratten Kommen**“ Regie Andrea Bittermann.
- 2013** Gastengagement **Volksbühne-Prater**
 „**12 Spartenhaus**“ Regie Vegard Vinge/ Ida Müller
- 2012** Gastengagement **Hangar 49 „Trilogie“** Regie Olga Okrepilova
- 2011** Gastengagement **Volksbühne-Prater**
 „**John Gabriel Borkman**“ Regie Vegard Vinge/ Ida Müller
- 2011** Gastengagement **teAtrum VII Berlin/ Brotfabrik Berlin**
 „**Der Reigen**“ Regie Sascha Weipert,
- 2010** Gastengagement **100 GRAD Festival**
 „**Dunkle Augen der Vergeltung**“ Regie Michael Neumann
- 2010 - 15**
 Gastengagement **Theater im Stadthafen Rostock**
 „**Splitter der Kristallnacht**“ Regie Michael Korchagin Beitman
- 2009 – 11**
 Gastengagement Spilwut – **Chorin**
 „**Passionsspiel**“ Regie Roman Streisand
- 2009** Gastengagement **Compagnie des Artistes et Fous**
 „**Sokratomania**“ Regie Thomas Henschel
- 2008 – 11**
 Gastengagement **Compagnie des Artistes et Fous**
 „**Die schöne des Herrn**“ Regie Thomas Henschel
- 1991 - 93**
 Engagement **Sava Centar Beograd „DAH Teatar“** Regie Dijana Milošević

SYNCHRON

- 2023** **The Ark** (Stimme von Tiana Upcheva auf Serbisch in der Rolle Eva Markovic)
 Regie/ Produzentin **Audio Resort GmbH**, Berlin
- 2019** **Flucht Exponat** (Stimme von Euresa Bajrami)
 Regie/ Produzentin Elena Martinez, **Flying Saucer**
- 2019** **Kaliningrader Quest** (Stimme von Lia Babenko)
 Regie Irina Roerig, **DerBlauVogel.Berlin**
- 2018** **Herrliche Zeiten** (Stimme von Lana)
 Regie Oskar Roehler, **Molina Film**
- 2017** **Eine Braut kommt selten allein** (Diverse Stimmen, Gesang)
 Regie Buket Alakus, **Bavaria Fiction**

MUSIKVIDEO

- 2023** **Justina - Chashm (Yes Sir!)**
 Regie Omid Mirnour **Twiy International**
- 2019** **Unos - Catu Hardoy**
 Regie Juan Fernandez Gebauer
- 2018** **Black Elektronika – Kunst ist Frei**
 Regie Joy Sahyoun Cameron, **NAIS Productions**
- 2009** **Schein - Spiel die Funkmusik, du Weißbrot!**
 Regie Philip Fricker, **smac - media & consulting GmbH**

WERBUNG

2020 Deutsche Bahn

Regie Klemens Becker, **ANQER GmbH**

2018 Urbansports Club

Regie Marian Heidebreder, **Urbansports Club**

AUSBILDUNG

1991 - 93

DAH Theater - Internationale Theaterausbildung für Schauspiel und Regie

2009 - 11

Coaching bei Lena Lessing (**Susan Batson**)

2010 Workshop „**The Reader**“ bei **Giles Foreman**

2011 Workshop „**Sex Lies and Videotapes**“ bei **Giles Foreman**

2013 Workshop, **Theater Ensemble „The Single Ladies Company“** bei **Paul Miller**

2017 Workshop „**Cavale Studio**“ bei **Seamus McNally**

2023 Workshop „**Acting in Motion Bootcamp**“ - **Ferdi Fischer, Mathis Landwehr, Iris Baumüller**
bei **Institute for Acting Mallorca - I.AM, Spanien**

SONSTIGES

Bühnenkampf, Kampfsport (Karate), Reiten, Tanz, Klassischer Gesang, Malerei, Bildhaurei, Zeichnen